

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Бомская средняя общеобразовательная школа»
Республика Бурятия

Рассмотрено:

Согласовано:

Утверждено:

Руководитель МО
Т.Г. Гомбоева /Гомбоева Т.Г. /
Протокол № 1 от
«28» 08 2019г.

Зам. директора по УВР
Н.Ж. Жигмитдоржиева /Жигмитдоржиева
Н.Ж./
«29» 08 2019г.
Протокол №

Директор школы
Н.Б. Тагарова /Тагарова Н.Б./
Приказ № 20/1 от
«29» 08 2019г.



Рабочая программа

по учебному предмету «Русская литература»
5 класс

Составил: учитель русского языка и литературы
Доноева Людмила Лубсановна
1 квалификационная категория

улус Бом, 2019

1. Пояснительная записка.

Настоящая программа по литературе для V класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 7-е издание, М. Просвещение 2011. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий пять разделов: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, обще гуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Содержание школьного литературного образования концентрично – оно включает два больших концентрика (5-9 класс и 10-11 класс). Внутри первого концентрика три возрастные группы: 5-6 класс, 7-8 класс и 9 класс.

Первая группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках с первой группой важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: в 5-6 классах это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь).

Ведущая проблема изучения литературы в 5 классе – внимание к книге.

Чтение произведения зарубежной литературы проводится в конце курса литературы за 5 класс.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Программа первого концентрика рассчитана на 3 часа в неделю.

2. Планируемые результаты изучения предмета.

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются:

- умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись; роды литературы; жанры литературы; басня, аллегория, понятие об эзоповом языке; баллада; литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; метафора,

звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении, юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы; пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения.

Учащиеся должны уметь:

- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливая причинно-следственные связи между ними;
- проследить изменение настроения в стихотворении;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
- различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ);
- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
- ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);
- выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения;
- подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы;
- словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);
- аргументировать своё отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;
- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра – сказки, загадки, басни;
- создавать сочинения-миниатюры по картине.

3. Содержание учебного предмета.

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление). Создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

Устное народное творчество.

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.

Русские народные сказки.

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы.. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение.

Из древнерусской литературы.

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

«Повесть временных лет» как литературный памятник. **«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».** Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись.

Из литературы XVIII века.

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

«Случились вместе два астронома в пиру...» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.

Из литературы XIX века.

Русские басни.

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. **«Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом».** Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. **«Волк на псарне»** - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте.

«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальное представление).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение **«Няне»** - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

«У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Сокол. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной.

Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.

Антоний Погорельский. Краткий рассказ о писателе.

«**Черная курица, или Подземные жители**». Фантастическое и достоверно – реальное в сказке. Причудливый сюжет.

Нравоучительное содержание.

Всеволод Михайлович Гаршин. «*Attalea Princeps*». Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«**Бородино**» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения.

Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен.

Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ и писателе.

«**Заколдованное место**» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

Теория литературы. Фантастика. Юмор.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте.

«**На Волге**». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу.

«**Есть женщины в русских селеньях...**». Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение «**Крестьянские дети**». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет.

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ и писателе.

«**Муму**» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «**Весенний дождь**» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«**Кавказский пленник**». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение. Сюжет.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ и писателе. «**Хирургия**» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор.

Поэты XIX века о Родине и родной природе.

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.З. Суриков «Зима». выразительное чтение стихотворений.

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

Из литературы XX века.

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«*Косцы*». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе.

«*В дурном обществе*». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.

Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворение «*Синий май. Зоревая теплынь...*» - поэтическое изображение родной природы. Своеобразие языка есенинской лирики.

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе.

«*Медной горы Хозяйка*». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе.

«*Теплый хлеб*», «*Заячьи лапы*». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе.

«*Двенадцать месяцев*» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы. Пьеса-сказка.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«*Никита*». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«*Васюткино озеро*». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Произведения о Родине и родной природе.

И.Бунин «Помню долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки о обобщенный образ России.

Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Теория литературы. Юмор.

Юлий Черсанович Ким. Краткий рассказ о писателе.

«Рыба – кит». Стихотворение-шутка.

Теория литературы. Стихотворения-песни. Песни-шутки. Песни-фантазии.

Из зарубежной литературы.

Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе.

«*Вересковый мед*». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада.

Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе.

«*Робинзон Крузо*». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.

«*Снежная королева*». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.

Жорж Санд «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе.

«*Приключения Тома Сойера*». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.

«*Сказание о Кише*» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

**4. Календарно-тематическое (поурочное) планирование
по литературе 5 класс
по учебнику В.Я. Коровиной, В.П. Журавлёва, В.И. Коровина
(105 часов)**

№ п/п	Тема урока	Кол и-чес тво часов	Планируемые результаты			Основные виды учебной деятельности	Дата
			Личностные	Метапредметные	Предметные		
	ВВЕДЕНИЕ	1 ч.					
1	Книга в жизни человека	1	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Познавательные: могут находить и извлекать нужную информацию в материалах учебника Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют необходимые действия, операции, действуют по плану. Коммуникативные: задают вопросы, слушают и отвечают на вопросы других;	Знать специфику нового предмета и учебника литературы. Иметь представление о том, как устроена книга	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному.	
	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	10 ч					
2	Малые жанры фольклора Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)	1	Развивать чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;	Познавательные: умеют осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог	Ученик научится осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения,	Выразительное чтение малых фольклорных жанров и их истолкование Работа над сочинением загадок, частушек, колыбельной песни	
3	Р.р. Обучение сочинению загадки, частушки, колыбельной песни.	1	Потребность в самовыражении через слово	Познавательные: выбирают наиболее эффективные способы решения поставленной задачи в зависимости от конкретных условий. Регулятивные: самостоятельно формулируют познавательную задачу и строят действия в соответствии с ней. Коммуникативные: умеют формулировать собственное мнение и свою позицию.	Целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях; определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;	Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы	
4	Русские народные	1	Формирование	Познавательные: умеют строить сообщение	Иметь представление о сказке	Выразительное чтение	

	сказки. Сказка как вид народной прозы		выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению..	исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формируют ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: умеют проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	как фольклорном жанре. Знать, как сказывается народная сказка.	сказок (в том числе по ролям) Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения	
5	Художественный мир сказки «Царевна-лягушка»	1	Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других	Познавательные: извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Регулятивные: умеют планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: умеют формулировать и высказывать точку зрения на события и поступки	Уметь устно пересказывать сказку. Знать особенности волшебной сказки	Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения)	
6	Поэтика волшебной сказки. Изобразительный характер формул волшебной сказки. Фантастика в волшебной сказке	1	Формируют ценностное отношение к происходящим событиям.	Познавательные: извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Регулятивные: умеют планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: умеют формулировать и высказывать точку зрения на события и поступки	умеют определять мораль сказки, композиционные части сказки, используют при сказывании характерные речевые обороты.	Выразительное чтение, выборочный пересказ, рассмотрение репродукции картины В. Васнецова «Пир». Пересказ сказки «Царевна-лягушка». Самостоятельная работа.	
7	«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная сказка героического содержания.	1	Развивать устойчивый познавательный интерес к чтению, потребность в чтении	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применяют метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливают рабочие отношения и эффективно сотрудничают.	Знать особенности волшебной и героической сказки. Уметь видеть жанровые признаки волшебной сказки и пересказывать ей её фрагменты.	Пересказ, беседа по содержанию, составление плана сказки, словесное рисование	
8	Особенности сюжета сказки «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо». Герои сказки в оценке автора-народа.	1	Развивать устойчивый познавательный интерес к чтению потребность в чтении	Познавательные: уметь производить поиск и выделение необходимой информации. Регулятивные: умеют анализировать прозаический текст и соотносить прочитанное с произведением живописи. Коммуникативные: умеют пересказывать текст.	Уметь видеть своеобразие зачина и концовки.	Участие в коллективном диалоге Устные и письменные ответы на вопросы	
9	Сказки о животных. «Журавль и цапля». народное представление о справедливости, добре и зле в сказках о животных	1	Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других	Познавательные: выделяют и формулируют познавательную цель. Регулятивные: умеют оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: умеют моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию.	Уметь видеть жанровые признаки сказок о животных. Уметь сказывать сказку.	Различение видов сказок. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актеров.	

10	Бытовые сказки. «Солдатская шинель». Народные представления о справедливости, добре и зле в бытовых сказках.	1	Развитие ориентации в системе моральных норм и ценностей, их присвоение	Познавательные: понимают информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме Регулятивные: самостоятельно формулируют новую цель. Коммуникативные: доказывать, используя сказочные формулы,	Уметь характеризовать героев сказок, оценивать их поступки	Осмысление сюжета сказок, ответы на вопросы; чтение по ролям; сопоставление бытовых сказок и сказок о животных с волшебными сказками	
11	Внеклассное чтение «Мои любимые русские народные сказки»	1	Развивать потребность в самовыражении через слово	Познавательные: владеют элементами анализа произведения. Регулятивные: соотносят иллюстрацию с текстом художественного произведения, отбирают материал для устного рассказа. Коммуникативные: умеют сочинять новый текст, используя особенности жанра.	Уметь работать над сочинением: обдумывать тему, определять идею, отбирать необходимый материал, использовать цитаты, составлять план, редактировать текст.	Устные и письменные ответы на проблемные вопросы. Устное иллюстрирование. Сочинение собственных сказок и малых жанров фольклора	
	ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	2 ч.					
12	«Повесть временных лет»: «Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича»	1	Воспитывать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. Коммуникативные: ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.	Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций.		
13	Понятие о летописи. Герои летописного сказания. Отзвуки фольклора в летописи.	1	Воспитывать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;	Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. Коммуникативные: ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.	Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций,	Пересказ сюжетов древнерусских летописей. Выразительное чтение древнерусских текстов в современном переводе. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров.	
	ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА						
14	М.В. Ломоносов – учёный, поэт, художник, гражданин. «Случились вместе	1	Формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной	Познавательные: умеют извлекать и выделять необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: умеют анализировать	Знать: сведения о жизни и творчестве М.В. Ломоносова (кратко); содержание стихотворения «Случились		

	два астронома в пиру»		мотивации и интереса к учению.	стихотворный текст. Коммуникативные: умеют выразительно читать вслух и понимать прочитанное.	вместе два астронома в пиру...» Уметь: давать развернутые ответы на вопросы по прочитанному произведению.	
15	Р.р. Роды и жанры литературы.	1	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	Познавательные: трансформируют информацию, представленную в разных формах (таблица, схема). Регулятивные: самостоятельно составляют план решения учебной проблемы. Коммуникативные: умеют оперировать литературоведческими понятиями в речи.	Знать роды и жанры литературы.	Пересказ фрагментов публицистического научно-популярного текстов Работа со словарём литературоведческих терминов
16	Жанр басни в мировой литературе. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы 18 века: А.П. Сумароков, И.И. Дмитриев)	1	Формулировать собственное мнение, осуществлять речевое взаимодействие в разных ситуациях общения	Познавательные: смысловое чтение; определение основной и второстепенной информации. Регулятивные: самостоятельно составляют план решения учебной проблемы. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества; управление поведением партнёра; постановка вопросов	Знать истоки басенного жанра. Иметь представление о предшественниках Крылова в жанре басни	Чтение статьи учебника «Русские басни»; выступление с сообщениями о баснописцах (Эзопе, Сумарокове, Лафонтене, Майкове, Хемнице); чтение по ролям басен, сравнение басни и сказки
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА		42 ч.				
17	<i>И.А. Крылов.</i> Слово о баснописце. «Волк и ягненок» Осмеяние пороков-грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости и т.д.	1	Формулировать собственное мнение, осуществлять речевое взаимодействие в разных ситуациях общения	Познавательные: узнают, называют и определяют объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формируют ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формируют операциональный опыт. Коммуникативные: умеют выразительно и эмоционально читать вслух и понимать прочитанное.	Познакомится с творческой историей басни, научится понимать ее драматический конфликт, исторический контекст и мораль басни; выразительно читать, при помощи интонации выражать чувства героев.	Составление сообщения о баснописце и устный рассказ о нем. Выразительное чтение басен (в том числе по ролям и наизусть)
18	И.А. Крылов «Волк на псарне. Отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора. Аллегория как форма иносказания.	1	Понимать, что высмеивает Крылов в баснях, их общую интонацию, их смысл, находить аллегория, мораль,	Познавательные: осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия Регулятивные: выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ. Коммуникативные: работать в группе – устанавливать рабочие отношения.	выявляют и интерпретируют авторскую позицию, определяют своё отношение к ней, и на этой основе формируют собственные ценностные ориентации.	

19	И.А. Крылов «Свинья под дубом» Аллегория как средство раскрытия определенных качеств человека	1	Понимать, что высмеивает Крылов в баснях, их общую интонацию, их смысл, находить аллегорию, мораль..	Познавательные: умеют узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: применяют метод информационного поиска. Коммуникативные: формирование навыков выразительного чтения, коллективного взаимодействия.	Знать содержание басен И.А. Крылова; одну басню наизусть. Уметь выразительно читать басни наизусть; давать развернутые ответы на вопросы по прочитанным произведениям.	Участие в коллективном диалоге. Составление вопросов к басням. Составление характеристик героев
20	Внеклассное чтение «Басенный мир Ивана Андреевича Крылова»	1	Формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению.	Познавательные: осознают познавательную задачу, читают и слушают, извлекают нужную информацию. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: строят небольшие монологические высказывания.	Понимать близость басни к УНТ, ее иносказательный и обобщенный смысл, анализировать басни с одинаковым сюжетом, отмечая в них общее и различное;	Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актеров Выразительное чтение любимых басен.
21	В.А.Жуковский Слово о поэте. «Спящая царевна»	1	Развивать устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Познавательные: конструируют осознанное и произвольное сообщение в устной форме. Регулятивные: навыки самоконтроля, выполнения учебных действий. Коммуникативные: умеют читать вслух, понимают прочитанное.	Знать историю создания сказки «Спящая царевна».	
22	Сходные и различные черты сказки В.А. Жуковского и народной сказки	1	Формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению.	Познавательные: конструируют осознанное и произвольное сообщение в устной форме. Регулятивные: навыки самоконтроля, выполнения учебных действий. Коммуникативные: умеют читать вслух, понимают прочитанное.	Знать отличия литературной сказки от народной. Уметь видеть черты народной сказки в сказке Жуковского	Чтение статьи учебника; ответы на вопросы; выразительное чтение. Выразительное чтение, чтение по ролям.
23	Баллада В.А. Жуковского «Кубок». Нравственно-психологические проблемы баллады	1	Формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению.	Познавательные: разделяют виды текстовой информации: фактуальные и подтекстовые. Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывают критерии оценки своей работы. Коммуникативные: умеют пересказывать художественный текст	Знать признаки жанра баллады. Уметь анализировать балладу по вопросам понимать поступки героев,	Чтение баллады, полноценное ее восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям; выразительное чтение. Чтение по ролям
24	А.С. Пушкин. Рассказ о детстве поэта. «Няне» -поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые	1	Формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению.	Познавательные: объясняют особенности стихотворной речи, слышат ритм стихотворного текста. Регулятивные: регулируют собственную деятельность посредством речевых действий. Коммуникативные: создают устные	Знать жанр стихотворения (послание). Знать значение Михайловского периода в жизни Пушкина и роль няни в этот период жизни поэта.	Поиск сведений о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя) Устный рассказ о поэте

	любовью няни, ее сказками и песнями.			иллюстрации.	Понимать мир пушкинской сказки	
25	<i>А.С. Пушкин.</i> Пролог к поэме «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный...» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок.	1	Уважает культурное наследие своей Родины. Положительно относится к учению, познавательной деятельности;	Познавательные: объясняют особенности стихотворной речи, слышат ритм стихотворного текста Регулятивные: выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ. Коммуникативные: работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства и определять их роль.	
26	<i>А.С. Пушкин.</i> «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Истоки рождения сюжета сказки. Противостояние добрых и злых сил в сказке.	1	Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других.	Познавательные: находят общие черты и различия в фольклорных и литературных сказках. Регулятивные: навыки самоконтроля, выполнения учебных действий. Коммуникативные: используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	Знать историю создания сказки и её содержание. Уметь анализировать лексику сказки.	Восприятие художественного текста; осмысление сюжета, событий, характеров, выборочный пересказ эпизодов; устное словесное рисование царицы-мачехи, царевны и царицы-матери, выразительное чтение
27	Жизнь и фантастика в сказке А.С. Пушкина	1	Развивать устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Познавательные: строить рассуждения. Регулятивные: выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её.	Уметь отличать достоверно-реальное и фантастическое в сказке Пушкина	
28	Сходство и различие литературной и народной сказки.	1	Формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению.	Познавательные: сопоставляют литературные произведения друг с другом и с иллюстрациями к ним. Регулятивные: анализируют текст. Коммуникативные: аргументированно и последовательно доказывают свою точку зрения при сравнении произведений и обсуждении их исполнения.	Понимать поэтичность и музыкальность сказки Пушкина.	Чтение статьи учебника; ответы на вопросы; выразительное чтение. Выразительное чтение, чтение по ролям, художественное рассказывание эпизода, устное словесное рисование.
29	Внеклассное чтение «Мои любимые сказки А.С. Пушкина»	1	Развивать потребность в самовыражении через слово	Познавательные: уметь обобщать понятия; осуществлять классификацию Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют необходимые операции, действуют по плану. Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять	особенности стихотворной сказки; понимать систему образов, основные мотивы (добро и зло, противостояние красоты внешней и красоты душевной); научиться отбирать материал для характеристики	Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.

				активность для решения познавательных задач		
30	Р.р. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа.	1	Формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению.	Познавательные: понимают информацию, используют знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют необходимые операции, действуют по плану. Коммуникативные: создают собственные стихотворения по заданным рифмам (буриме)	Знать различия стихотворной и прозаической речи. Знать определение ритма, строфы. Уметь определять вид рифмы.	
31	Контрольная работа по творчеству И.А. Крылова, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина	1	Устанавливать целевые приоритеты; выделять альтернативные способы достижения.	Познавательные: , осознавать познавательную задачу. Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Коммуникативные: строить монологические высказывания.	Знать биографические сведения о писателях; содержание прочитанных литературных произведений; изученные теоретико-литературные понятия	Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.
32	Русская литературная сказка. Погорельский А. «Чёрная курица или Подземные жители»	1	Развивать устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Познавательные: объясняют особенности литературной сказки начала 19 в. Регулятивные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. Коммуникативные: самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Знать отличие литературной сказки от народной.	Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, комментируемое чтение. Ответы на вопросы. Краткий пересказ.
33	В.М. Гаршин Героическое и обидное в сказке «Attalea Princeps». Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения	1	Развивать устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Познавательные: выполняет учебно-познавательные; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану. Коммуникативные: строит небольшие высказывания.	Знать определение пафоса	Чтение статьи в учебнике, чтение сказки, полноценное ее восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение; установление ассоциативных связей с иллюстрацией художника И. Пчелко
34	П.П. Ершов «Конек-горбунок» Соединение сказочно-фантастических ситуаций.	1	Развивать устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Познавательные: выполняет учебно-познавательные; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые операции, действует по плану. Коммуникативные: строит небольшие высказывания.	Уметь отличать достоверное реальное и фантастическое в сказке	

35	<i>М.Ю. Лермонтов.</i> Слово о поэте «Бородино». Историческая основа стихотворения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен.	1	Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России.	Предметные: определяют тему стихотворения, выразительно читают, применяют навыки пересказа статьи учебника. Познавательные: находят и отбирают необходимую информацию. Регулятивные: определяют последовательность выполнения задач для достижения цели. Коммуникативные: применяют изученные навыки при работе по анализу текста.	Знать историю создания стихотворения. Знать определение композиции, особенности построения стихотворения.	Чтение статьи учебника, чтение стихотворения и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; устное словесное рисование; установление ассоциативных связей с иллюстрацией. Работа над словарем нравственных понятий.
36	Анализ стихотворения «Бородино» Сочетание разговорных интонаций с высоким патриотическим пафосом стихотворения	1	Формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России.	Познавательные: выделяют в тексте главное, формулируют вариант решения поставленной на уроке задачи. Регулятивные: Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации. Коммуникативные: Строит небольшие монологические высказывания.	Чувствовать настроение стихотворения. Знать средства художественной выразительности Уметь анализировать поэтический текст.	
37	Внеклассное чтение: М.Ю. Лермонтов. Сказка «Ашик-Кериб»	1	Осознавать себя гражданином своего Отечества, проявлять интерес и уважение к другим народам.	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации. Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений, Давать характеристику героям	Поиск сведений о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов интернет, выразительное чтение (в том числе наизусть).
38	<i>Н.В. Гоголь.</i> Слово о писателе. «Заколдованное место» Краткий рассказ о писателе. Поэтизация картин народной жизни в повести	1	Развивать устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении. формировать гражданский патриотизм	Познавательные: познакомились с элементами жизни и быта украинского народа, умеют пересказывать содержание текста. Регулятивные: формируют ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Коммуникативные: умеют обосновывать и высказывать собственное мнение.	Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений, Давать характеристику героям	Чтение статьи о писателе, чтение повести, ее полноценное восприятие; ответы на вопросы, составление плана повести; составление таблицы «Язык повести».
39	<i>Н.В. Гоголь.</i> «Заколдованное место». Реальность и фантастика в повести.	1	Формирование навыков анализа текста.	Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия; устанавливает причинно-следственные связи. Регулятивные: применяют метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	Знать сюжет и содержание повести «Заколдованное место». Уметь пересказывать повесть; выразительно читать текст по ролям; характеризовать героев и их поступки.	

40	Внеклассное чтение. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством» Поэтические картины народной жизни (праздники, обряды, гуляния).	1	Формировать устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.	Познавательные: познакомились с элементами жизни и быта украинского народа, умеют пересказывать содержание текста. Регулятивные: осознают качество и уровень усвоения. Коммуникативные: Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.	Уметь кратко пересказывать текст Знать понятия: мотив в художественном произведении; фантастика; сюжет; художественная деталь; портрет; речевая характеристика.	Краткий пересказ содержания повести, инсценировка эпизодов, выразительное чтение; установление ассоциативных связей с произведениями живописи; анализ языка повести
41	<i>Н.А. Некрасов.</i> «Крестьянские дети». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых.	1	Формировать устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении. формировать уважение к личности и её достоинству;	Познавательные: знакомы с жизнью и бытом русского народа. Регулятивные: формируют ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт. Коммуникативные: формируют навыки работы в группе (ситуации учебного сотрудничества).	Знать содержание стихотворения; определять авторскую позицию, роль эпитетов и сравнений в поэтическом описании крестьянских детей.	Поиск сведений о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя) Устный рассказ о поэте
42	Н.А. Некрасов. Отрывок из поэмы «Мороз. Красный нос» «Есть женщины в русских селеньях...» поэтический образ русской женщины.	1	Формировать устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.	Познавательные: знакомы с жизнью и бытом русского народа, умеют пересказывать содержание текста. Регулятивные: интегрируются в группу сверстников и строят продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Коммуникативные: обосновывают и высказывают собственное мнение, составляют речевую характеристику литературных героев.	Знать историю создания поэмы «Мороз, Красный нос», смысл названия поэмы, понятия «рифмы», способы рифмовки; уметь находить в тексте примеры используемых видов рифм	Восприятие и выразительное чтение произведений (в том числе наизусть)
43	Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа	1	Формировать устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;	Познавательные: знакомы с жизнью и бытом русского народа, умеют пересказывать содержание текста. Регулятивные: интегрируются в группу сверстников. Коммуникативные: делают анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Личностные: используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	Знать биографические сведения о поэте, нашедшие отражение в стихотворении, содержание стихотворения, понимать его тональность; охарактеризовать особенности поэтики Некрасова.	Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования) Устное иллюстрирование. Работа со словарем литературно-ведческих терминов

44	<i>И.С. Тургенев.</i> Слово о писателе. «Муму». Краткий рассказ о писателе. Реальная основа повести	1	Формировать устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении, к ведению диалога	Познавательные: формулируют возможный вариант решения проблемы. Регулятивные: умеют сравнивать свои действия с ожидаемым результатом. Коммуникативные: формирование навыков речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершаемых действий в форме речевых значений.	Знать сведения о детстве и семье писателя, о начале его литературной деятельности, историю создания произведения, содержание рассказа	
45	Жизнь в доме барыни. Герасим и Муму	1	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; ; ;	Познавательные: анализируют текст с целью выделения важных деталей. Регулятивные: строят высказывание с целью анализа текста. Коммуникативные: обосновывают и высказывают собственное мнение.	понимать чувства и переживания Герасима; строить устное высказывание с опорой на текст, объяснять перемены, произошедшие с героем с появлением Муму	Осмысление изображенных в рассказе событий, пересказ, близкий к тексту, выборочный пересказ; Характеристика героев;
46	Нравственный облик Герасима Протест Герасима против барской челяди	1	Формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;	Познавательные: формулируют возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования, умеют анализировать текст. Регулятивные: строят речевое высказывание – доказательство. Коммуникативные: сотрудничают в коллективе для решения поставленной проблемы.	понимать, как безмерно горе главного героя и как велико чувство радости только при мысли о возможности совершить самостоятельный поступок, в чем превосходство Герасима над такими же крепостными, как и он.	
47	Осуждение крепостничества. Немота главного героя-символ немого протеста крепостного человека	1	Формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;	Познавательные: формулируют возможный вариант решения проблемы. Регулятивные: строят речевое высказывание – доказательство. Коммуникативные: сотрудничают в коллективе для решения поставленной проблемы.	понимать духовные и нравственные качества Герасима, определение понятий: портрет, пейзаж, литературный герой;	Составление плана (в том числе цитатного)
48	<i>И.С. Тургенев</i> – мастер портрета и пейзажа. Понятие о литературном герое	1	Развитие прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи.	Познавательные: осуществлять анализ Регулятивные: строят речевое высказывание – доказательство Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её.	определять и формулировать роль пейзажа, сравнений;.	Участие в коллективном диалоге Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос
49	Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С.Тургенева	1	Развитие чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию	Познавательные: осознавать познавательную задачу, Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;	формировать уважение к личности и её достоинству, потребность в самовыражении через слово	

50	<i>А.А. Фет.</i> Слово о поэте. «Весенний дождь»	1	Формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;	Познавательные: приобрели навыки выразительного чтения, проводят исследование прочитанного текста. Регулятивные: применяют метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формируют ситуацию сотрудничества.	Уметь выразительно читать стихотворение. Знать особенности лирики Фета	Выразительное чтение стихотворения(в том числе наизусть) Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования)
51	<i>Л.Н. Толстой.</i> Слово о писателе. «Кавказский пленник» Бессмысленность и жестокость национальной вражды.	1	Формировать устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.	Познавательные: знают элементы биографии и творчества выдающегося русского писателя, содержание прочитанного. Регулятивные: составляют план учебных действий для раскрытия темы урока Коммуникативные: обосновывают и высказывают собственное мнение.	Уметь анализировать эпическое произведение. Знать значение литературоведческих терминов: идея, сюжет, рассказ	
52	Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы	1	Формировать устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.	Познавательные: проводят исследование и определяют сущность характеристик изучаемых объектов. Регулятивные: формируют ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Коммуникативные: формируют ситуацию сотрудничества.	Знать понятия «герой», «сопоставление», «противопоставление», средства раскрытия характера действующих лиц; Понимать простоту и динамику языка; анализ художественного текста	Художественный пересказ, рассказ от лица Жилина; самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы.
53	Странная дружба Жилина и Дины. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.	1	Формировать устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.	Познавательные: проводят исследование и определяют сущность характеристик изучаемых объектов. Регулятивные: формируют ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Коммуникативные: формируют ситуацию сотрудничества.	Знать теоретич. термины авторская позиция, идея Уметь давать характеристику героя, отбирать материал из художественного произведения, определять отношение автора к Дине и Жилину, их дружбе, выражать своё мнение	Выборочный пересказ; устное словесное рисование, характеристика героя; устные сообщения; комментирование художественного произведения
54	<i>А.П. Чехов.</i> Слово о писателе. «Хирургия» как юмористический рассказ.	1	Воспитывать чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи.	Знать: сведения о детстве и юношеских увлечениях А.П. Чехова; историю создания, содержание рассказа. Уметь: выразительно читать и пересказывать рассказ; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы ресурсов Интернета (под руководством учителя) Устный рассказ о писателе	

55	Внеклассное чтение «Рассказы Антоши Чехонте».	1	Формирование навыков анализа текста, юмористического отношения к некоторым жизненным ситуациям.	Познавательные: проводят исследование прочитанного текста. Регулятивные: выбирают нужную информацию из прочитанного текста. Коммуникативные: формируют ситуацию сотрудничества.	Научится владеть навыками анализа поэтического произведения (определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности.	Восприятие и выразительное чтение рассказов (в том числе по ролям) Различные виды пересказов
56	Русские поэты 19 века о Родине и родной природе.	1	Испытывают чувство гордости и уважения к культурному наследию своей страны,	Познавательные: проводят исследование прочитанного текста. Регулятивные: формируют ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Коммуникативные: обосновывают и высказывают собственное мнение.	Знать: содержание стихотворений поэтов XIX века о родине, о родной природе и о себе Уметь: выразительно читать стихотворения наизусть; оценивать актерское чтение.	Выразительное чтение стихотворения(в том числе наизусть)и их анализ по вопросам учителя
57	Р.р. Анализ лирического текста	1	Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания	Познавательные: осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия Регулятивные: Адекватно оценивать свои достижения Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других	Владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль	
58	Р.р. Конкурс на лучшее чтение стихов о Родине и родной природе	1	Развивать чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи.	Познавательные: осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию, выполнять учебно-познавательные действия Регулятивные: Адекватно оценивать свои достижения Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания	Владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль	Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актеров
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА		29 ч.				

59	<i>И.А. Бунин.</i> Слово о писателе. «Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе.	1	Развивать устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.	Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной и письменной форме.. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную цель и задачу. Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию; умеют формулировать и задавать вопросы.	Знать сведения о детстве И.А. Бунина; сюжет и содержание рассказов . Уметь находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.	
60	И.А. Бунин «Подснежник» Тема исторического прошлого России	1	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;	Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками,	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею.	Выразительное чтение стихотворения(в том числе наизусть) Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров.
61	<i>В.Г. Короленко.</i> Слово о писателе «В дурном обществе»	1	Развивать устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.	Коммуникативные УУД: выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока.	Уметь применять навыки выразительного чтения и аналитического пересказа. Знать значение термина - повесть	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя) Устный рассказ о пи-сателе
62	Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей.	1	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;	Познавательные: применяют методы информационного поиска. Регулятивные: формируют ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний. Коммуникативные: интегрируются в группе сверстников и строят продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми	Уметь оперировать терминами: деталь, контраст, символ.	
63	Портрет как средство изображения героев	1	Формировать потребность в самовыражении через слово Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизации;	Познавательные: пользоваться изучающим видом чтения. Регулятивные: самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её.	Знать определение портрета как средства изображения героев.	Участие в коллективном диалоге Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования)
64	Изображение города и его обитателей.	1	Воспитывать чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность	Познавательные: пользоваться изучающим видом чтения; осуществлять сравнение; Регулятивные: самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока. Коммуникативные:	Уметь анализировать текст	Различные виды пересказов. Характеристика сюжета ,произведения, его тематики, проблематики.

			речи	формулировать собственное мнение		
65	Р.р. Обучение домашнему сочинению по повести Короленко «В дурном обществе»	1	Формировать устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.	Познавательные: осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия Коммуникативные: задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других	Уметь работать над сочинением: обдумывать тему, определять идею, отбирать необходимый материал, использовать цитаты, составлять план, редактировать текст	
66	С.А. Есенин. Слово о поэте. Поэтизация картин малой родины как исток художественного образа России.	1	Формировать устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.	Познавательные: ищут и выделяют необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: выполняют учебные действия, планируют алгоритм ответа. Коммуникативные: определяют общую цель и пути её достижения.	Уметь выразительно читать поэтический текст. Уметь видеть своеобразие языка стихотворений С. Есенина	Поиск сведений о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя) Устный рассказ о поэте
67	П.П. Бажов. Слово о писателе. Сказ «Медной горы хозяйка». Реальность и фантастика в сказке. Честность, трудолюбие талант главного героя.	1	Формировать уважение к личности и её достоинству; ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;	Познавательные: анализируют объект с целью выделения существенных признаков. Регулятивные: планируют последовательность действий в соответствии с поставленной целью. Коммуникативные: адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Знать жизненный и творческий путь Бажова. Усвоить навыки аналитического чтения	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя) Устный рассказ о писателе
68	Понятие о сказе. Свообразиие языка, интонации сказа	1	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;	Познавательные: владеют навыками смыслового чтения, структурируют знания. Регулятивные: совместно с учителем ставят учебную задачу на основе соотнесения усвоенного и нового материала. Коммуникативные: ставят вопросы, обращаются за помощью, адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Знать значение терминов «сказ» и «сказка».	Выразительное чтение сказа (в том числе по ролям) Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования)
69	К.Г. Паустовский Слово о писателе. «Тёплый хлеб»	1	Воспитывать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре	Познавательные: видят тему и проблему произведения, извлекают необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства).	Уметь рассказывать сказку близко к тексту с концовкой как в народных сказках	

	Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.			Регулятивные: способность к регуляции деятельности по решению поставленных задач. Коммуникативные: ставят вопросы, обращаются за помощью.		
70	Нравственные проблемы произведения Роль пейзажа в сказке Паустовского. Доброта и сострадание в сказке «Тёплый хлеб»	1	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из различных источников. Регулятивные: уметь планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью. Коммуникативные: уметь ставить вопросы, обращаться за помощью.	Уметь доказывать свою точку зрения, подтверждая тезисами из текста	Участие в коллективном диалоге Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования)
71	Внеклассное чтение «Природа и человек в произведениях Паустовского».	1	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;	Познавательные: видят тему и проблему произведения Регулятивные: развитие способности к регуляции учебной деятельности. Коммуникативные: планируют учебное сотрудничество в коллективе.	Уметь видеть в сказке фантастическое и реальное	Выявление черт фольклорной традиции в сказке. Работа со словарем литературоведческих терминов
72	Сказки С.Я. Маршака. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев».	1	Развивать потребность в самовыражении через слово	Познавательные: ищут и выделяют необходимую информацию, формируют способности к освоению новых видов деятельности. Регулятивные: развитие способности к регуляции учебной деятельности, Коммуникативные: работают в группе: контролируют, корректируют, оценивают действия партнёра.	Уметь читать и анализировать драматическое произведение. Знать понятие «пьеса».	Устный рассказ о писателе и обобщение сведений о его сказках. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования)
73	Столкновение добра и зла в сказке С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	1	Формирование способностей к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного самоопределения.	Познавательные: умеют извлекать необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства), анализируют объект с целью выделения существенных признаков. Регулятивные: умеют планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью. Коммуникативные: умеют устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.	Уметь строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.	
74	Художественные особенности пьесы-	1	Ориентация в системе моральных	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной,	Уметь работать с драматическим текстом.	Нравственная оценка героев пьесы-сказки Определение

	сказки.		норм и ценностей, их присвоение;	схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других;	Уметь выразительно читать пьесу по ролям.	родовых особенностей драмы, жанровых особенностей пьесы-сказки.
75	Р.р. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе-сказке С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;	Познавательные: осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Регулятивные: Оценивают достигнутый результат. Коммуникативные: регулируют собственную деятельность посредством речевых действий.	Уметь работать над сочинением: обдумывать тему, определять идею, отбирать необходимый материал, использовать цитаты, составлять план, редактировать текст.	Составление плана (цитатного плана) самостоятельного письменного высказывания. Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос.
76	А.П. Платонов. Слово о писателе. «Никита». Быль и фантастика.	1	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение	Познавательные: понимают текст в общем, ищут и выделяют необходимую информацию. Регулятивные: планируют ответ, комментируют полученную информацию. Коммуникативные: планируют учебное сотрудничество в коллективе.	Уметь составить связный ответ на заданную тему. Уметь выявлять и комментировать идейные центры эпизода	
77	Душевный мир главного героя рассказа А.П. Платонова «Никита»	1	Формирование основ гражданской идентичности личности посредством изучения художественного произведения.	Познавательные: анализируют объект с целью выделения существенных признаков. Регулятивные: анализируют выбор способа учебного действия Коммуникативные: устанавливают и сравнивают разные точки зрения, прежде чем принимают решение и делают выбор.	Знать: сюжет и содержание рассказа. Уметь: выразительно читать фрагменты; оценивать актерское чтение.	
78	В.П. Астафьев. Слово о писателе. «Васюткино озеро» Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя	1	Формировать потребность в самовыражении через слово	Познавательные: понимают текст в общем, ищут и выделяют необходимую информацию. Регулятивные: соотносят свои знания с поставленной целью, комментируют полученную информацию. Коммуникативные: планируют учебное сотрудничество в коллективе, проектируют работу в группе: контролируют, корректируют, оценивают действия партнёра.	Знать понятие – автобиографическая проза. Уметь составлять аналитический комментарий.	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя) Устный рассказ о писателе
79	В.П. Астафьев. «Васюткин о озере». Становление	1	Воспитывать чувство прекрасного –	Познавательные: умеют извлекать необходимую информацию из различных источников анализируют объект с целью	Обладать навыками словесного рисования и комментированного чтения.	

	характера юного героя через испытание, преодоление сложных жизненных ситуаций.		умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;	выделения существенных признаков. Регулятивные: анализируют выбор учебного действия для достижения планируемого результата. Коммуникативные: устанавливают и сравнивают разные точки зрения, принимают решение и делают выбор.	Уметь работать в группе. Знать значение термина «пейзаж».	
80	Р.р. Поэтизация русской природы в литературе 20 века Письменный ответ на проблемный вопрос: «Какие поступки сверстников вызывают моё восхищение»	1	Воспитывать чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;	Познавательные: умеют извлекать необходимую информацию из различных источников. Регулятивные: анализируют выбор учебного действия для достижения планируемого результата. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;	Уметь работать над сочинением: обдумывать тему, определять идею, отбирать необходимый материал, использовать цитаты, составлять план, редактировать текст.	Составление плана (цитатного плана) самостоятельного письменного высказывания. Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос.
81	Русские поэты 20 века о Родине и русской природе. <i>И.А.Бунин, Дон-Аминадо.</i>	1	Развивать потребность в самовыражении через слово	Познавательные: ищут и выделяют необходимую информацию в предложенных текстах, выразительно читают текст. Регулятивные: анализируют выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планируют алгоритм ответа. Коммуникативные: формируют навыки комментированного чтения, строят монологическое высказывание.	Уметь видеть образы Родины и природы в русской поэзии	Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть), определение общего и индивидуального в литературном образе Родины в творчестве разных поэтов
82	Русские поэты 20 века о Родине и русской природе. <i>А.А. Прокофьев, Д.Б. Кедрин, Н.М. Рубцов.</i>	1	Формировать устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.	Познавательные: умение искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: умение анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата. Коммуникативные: умение строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию.	Иметь навыки сопоставления литературных произведений, видеть сходства и различия. Иметь представление о цветовой гамме стихотворения	
83	Р.р. Анализ лирического произведения. Обучение домашнему сочинению по анализу лирического произведения (на материале стихотворений русских поэтов 20	1	Формировать устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.	Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Уметь работать над сочинением: обдумывать тему, определять идею, отбирать необходимый материал, использовать цитаты, составлять план, редактировать текст.	Устный и письменный анализ стихотворений

	века)					
84	Саша Черный. Образы детей в рассказах «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон».	1	Формировать уважение к личности и её достоинству; формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других;	Познавательные: ищут и выделяют необходимую информацию в предложенных текстах, выразительно читают предложенные тексты. Регулятивные: анализируют выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планируют алгоритм ответа. Коммуникативные: формируют навыки комментированного чтения, строят монологическое высказывание, формулируют свою точку зрения и позицию.	Уметь сжато пересказывать, выполнять словесное рисование,	Устные рассказы о писателях Выразительное чтение рассказов, пересказ их фрагментов
85	Юмор в рассказах Саши Черного.	1	Формировать уважение к личности и её достоинству; формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других;	Познавательные УУД: осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; давать определения понятиям.	Уметь инсценировать.	Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования) Выразительное чтение рассказов, пересказ их фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников.
86	Ради жизни на земле. Стихотворные произведения о войне. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на рассвете»	1	Формировать устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении. устойчивый познавательный интерес.	Познавательные: воспринимают стихотворный текст, вычлениают нужную информацию, выразительно читают стихотворный текст. Регулятивные: анализируют выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планируют алгоритм ответа, работают в группе. Коммуникативные: формируют навыки комментированного чтения.	Знать авторов стихотворений; выразительно читать стихотворения, зрительно представлять картины, которые воссоздают поэты, находить художественные средства, помогающие авторам передать свое настроение, уметь определить их роль	
87	А.Т. Твардовский. Слово о поэте. «Рассказ танкиста»	1	Формировать устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.	Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве	выразительно читают стихотворения; сопоставляют друг с другом; сопоставляют произведения литературы и живописи.	Краткий рассказ о поэтах и их военной биографии. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование

			устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.	с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания.		выразительного чтения одноклассников, чтения актёров.
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ		13 ч.				
88	<i>Роберт Льюис Стивенсон.</i> Слово о писателе. «Вересковый мед» Подвиг героя во имя сохранения предков	1	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;	Познавательные: овладение навыком смыслового чтения, развитие навыков анализа художественного текста, выдвигают гипотезы при работе с текстом и обосновывают их. Регулятивные: выполняют учебные действия, планируют алгоритм ответа, корректируют ответ. Коммуникативные: формируют навыки комментированного чтения, строят монологическое высказывание, формулируют свою точку зрения и позицию.	Уметь выразительно читать. Знать значение термина баллада. Уметь находить в тексте признаки баллады.	
89	<i>Даниель Дефо.</i> Слово о писателе. «Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо»	1	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;	Познавательные: понимают текст в общем, ищут и выделяют необходимую информацию. Регулятивные: развивают способности к регуляции учебной деятельности Коммуникативные: применяют полученные знания при ответе, проектируют работу в группе: контролируют, комментируют, оценивают действия партнёра.	Уметь самостоятельно работать с учебником. Знать о понятии «робинзонада».	
90	Характер главного героя романа. Д. Дефо «Робинзон Крузо»	1	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;	Познавательные: умение искать и выделять необходимую информацию в тексте. Регулятивные: умение комментировать полученную информацию. Коммуникативные: умение планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе.	Уметь писать сочинение-миниатюру на заданную тему	Участие в коллективном диалоге Различные виды пересказов
91	<i>Х.К. Андерсен.</i> Слово о писателе. «Снежная королева» Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке Андерсена	1	Формировать устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.	Познавательные: видят композицию произведения, понимают текст в общем, ищут и выделяют необходимую информацию. Регулятивные: развивают способности к регуляции учебной деятельности, комментируют полученную информацию. Коммуникативные: применяют полученные знания при ответе, адекватно используют речевые средства и грамотно конструируют ответ.	Уметь применять навыки выразительного чтения и аналитического пересказа.	

92	<i>Х.К. Андерсен.</i> «Снежная королева». Кай и Герда	1	формируют оценочное отношение к содержанию художественных произведений.	Познавательные: владеют навыком смыслового чтения, анализируют художественный текст Регулятивные: планируют алгоритм ответа, корректируют ответ. Коммуникативные: строят монологическое высказывание, формулируют свою точку зрения и позицию.	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику герою.	Выбор эпизодов для характеристики персонажей, установление ассоциативных связей с иллюстрациями. Конкурс инсценировок
93	Мужественное сердце Герды. Помощники Герды. Снежная королева и Герда.	1	Развивать потребность в самовыражении через слово	Познавательные: владеют навыком смыслового чтения, анализируют художественный текст. Регулятивные: самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока Коммуникативные: строят монологическое высказывание, формулируют свою точку зрения и позицию.	Уметь отбирать материал на заданную тему, Уметь сжато пересказывать. Уметь самостоятельно работать с учебником.	Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров.. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования)
94	Внеклассное чтение «Наши любимые сказки Х.К. Андерсена». Подготовка к домашнему сочинению сказках».	1	Формировать устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.	Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания.	Уметь работать над сочинением: обдумывать тему, определять идею, отбирать необходимый материал, использовать цитаты, составлять план, редактировать текст.	
95	Добро и зло в сказках Андерсена: «Какие поступки героев сказок Андерсена я считаю благородными?»	1	Развивать устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.	Познавательные: владеют навыком смыслового чтения, анализируют художественный текст. Регулятивные: планируют алгоритм ответа, корректируют ответ. Коммуникативные: строят монологическое высказывание, формулируют свою точку зрения и позицию.	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, формулировать идею, давать характеристику герою.	Составление плана (цитатного плана) письменного высказывания
96	<i>Жорж Санд.</i> «О чём говорят цветы». Спор героев о прекрасном	1	Формировать устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении; ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;	Познавательные: выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют необходимые операции, действуют по плану. Коммуникативные: строят небольшие монологические высказывания, осуществляют совместную деятельность в парах.	Иметь представление о личности и творческой деятельности Ж. Санд; уметь составлять словесный портрет героев (словесное рисование)	Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа

97	<i>Марк Твен</i> «Приключения Тома Сойера» Рассказ о писателе. Том и Гек. Дружба мальчиков. Том и Беки, их дружба..	1	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;	Познавательные: ищут и выделяют нужную для ответа информацию, выдвигают гипотезы при работе с текстом и обосновывают их, делают выводы. Регулятивные: подбирают в тексте доказательства своим гипотезам; корректируют ответ. Коммуникативные: строят монологическое высказывание, учитывают мнения других.	Иметь представление о личности и творческой деятельности М. Твена; уметь составлять словесный портрет героев (словесное рисование)	
98	Внутренний мир героев Марка Твена.	1	Ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;	Познавательные: выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют необходимые операции, действуют по плану. Коммуникативные: строят небольшие монологические высказывания, осуществляют совместную деятельность в парах.	Уметь самостоятельно работать с учебником. Иметь навыки выразительного комментированного чтения.	Различные виды пересказов Устное иллюстрирование Составление речевой характеристики персонажей. Работа со словарём литературоведческих терминов
99	<i>Джек Лондон</i> «Сказание о Кише»	1	Развивать потребность в самовыражении через слово	Познавательные: ищут и выделяют нужную для характеристики героя информацию, выдвигают гипотезы при работе с текстом и обосновывают их, делают выводы. Регулятивные: применяют метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливают рабочие отношения, эффективно сотрудничают и способствуют продуктивной кооперации.	Знать биографию Д. Лондона, особенность его произведений, уметь объяснить смысл рассказа; понимать и объяснять специфику жанра “сказание”, уметь охарактеризовать образ героя	Поиск сведений о зарубежных писателях с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устные рассказы о писателях. Выразительное чтение произведений (в том числе по ролям и наизусть).
100	Мастерство Дж. Лондона в изображении жизни северного народа.	1	Развивать потребность в самовыражении через слово	Познавательные: выполняют учебно-познавательные действия; осуществляют операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делают обобщения, выводы. Регулятивные: адекватно оценивают свои достижения. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	уметь объяснить смысл рассказа; понимать и объяснять специфику жанра “сказание”, уметь охарактеризовать образ героя	
ПОВТОРЕНИЕ		5 ч.				
101	Урок-праздник. "Путешествие по стране Литературии 5 класса".	1	положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать	Познавательные: ищут и выделяют нужную для ответа информацию, выдвигают гипотезы при работе с текстом и обосновывают их, делают выводы. Регулятивные: оценивают результаты своей	обобщают изученный материал.	В игровой форме обобщить материал, изученный в течение учебного года; закрепить полученные знания.

			новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	работы. Коммуникативные: строят монологические высказывания.		
102 - 103	Итоговая контрольная работа	2	Положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	Познавательные: ищут и выделяют нужную для ответа информацию, делают выводы. Регулятивные: оценивают результаты своей работы. Коммуникативные: строят монологические высказывания.	Определять роды и жанры произведений; владеть теоретико-литературными понятиями из программы, которые помогают анализировать художественное произведение, объяснять свою точку зрения по понравившимся произведениям.	Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретенных в 5 классе.
104	Урок – игра «Что? Где? Когда?»	1	Положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся	Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах	Познавательные: ищут и выделяют нужную для ответа информацию. Регулятивные: оценивают результаты своей работы. Коммуникативные: строят монологические высказывания.	Викторина.
105	Итоговый урок	1	положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	Познавательные: ищут и выделяют нужную для ответа информацию, выдвигают гипотезы при работе с текстом и обосновывают их, делают выводы. Регулятивные: оценивают результаты своей работы. Коммуникативные: строят монологические высказывания.	пересказывают прочитанные произведения и их отдельные эпизоды; анализируют поэтические и прозаические тексты; характеризуют героев; строят развернутые высказывания на основе прочитанного; аргументируют свою точку зрения.	Беседа по вопросам. Представление учащимися книг, прочитанных за год, рисунков к ним. Выставка сочинений и рисунков. Викторина. Задания для летнего чтения.

5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методическое обеспечение

Учебники

1. Коровина В. Я.. Литература.5класс. В 2 ч. Учебник для общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение, 2013.

Учебно-методические пособия

1. Читаем. Думаем. Спорим... Дидактические материалы по литературе: 5 класс. / Коровина В. Я. – М. : Просвещение, 2011.
2. Уроки литературы в 5 классе. Поурочные разработки. / Беляева Н.В. – М : Просвещение, 2013.

дополнительная литература:

1. Литература в таблицах : 5-11 кл.: справ. материалы. / Н.А. Миронова. – М.: АСТ: Астрель, 2011.
2. Литература в таблицах и схемах. / Марина Мещерякова. – 10 изд. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 224 с. – (Домашний репетитор).
3. Тесты по литературе: 5 класс: к учебнику Коровиной В. Я. «Литература 8 класс» / Е. Л. Ляшенко. - М : Издательство «Экзамен», 2014

ШКОЛЬНЫЕ СЛОВАРИ

1. Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Ключина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Школьный словарь).

Материально-техническое обеспечение

Учебное оборудование и компьютерная техника

Материально-техническая база:

1.Компьютер

Основные электронные образовательные ресурсы, применяемые

при изучении предмета (курса):

Художественная литература:

1. <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор
2. <http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки
3. <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература
4. <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
5. <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов

Справочно-информационные и методические материалы:

<http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»

<http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентябрю»)

<http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»

<http://www.wikipedia.ru> Универсальная энциклопедия «Википедия».

<http://www.krugosvet.ru> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

<http://www.rubricon.ru> Энциклопедия «Рубрикон».

<http://www.slovari.ru> Электронные словари.

<http://www.feb-web.ru> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

<http://www.mythology.ru> Мифологическая энциклопедия.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575792

Владелец Тагарова Надежда Бимбаевна

Действителен с 16.03.2021 по 16.03.2022